

## Updated list of publications

*La violence des jeunes dans la ville de Lubumbashi. Mémoire des victimes et des bourreaux*, Paris, L'Harmattan, 2015, 294 pages.

*Faire de l'histoire orale dans une ville africaine. La méthode de Jan Vansina appliquée à Lubumbashi (R-D Congo)*, Paris, L'Harmattan, 2008, 264 pages.

*Le chef songye Kamanda ya Kaumbu au rendez-vous de l'histoire et de la mémoire congolaise*, Lubumbashi, Presses universitaires de Lubumbashi, 2007.

Et Marcel NGANDU Mutombo, *Vivre ensemble au Katanga*, Paris, L'Harmattan, 2005 (édité par Véronique KLAUBER), 399 pages.

et Julien Kilanga Musinde et Jean-Baptiste Kakoma Sakatolo Zambeze, *Université de Lubumbashi 1990-2002 : société en détresse, pari sur l'avenir*, Paris, L'Harmattan, 2003 (édité par Bogumil Jewsiewicki et Véronique Klauber), 241 pages.

*Bana Shaba abandonnés par leur père : structures d'autorité et histoire sociale de la famille ouvrière au Katanga, 1910-1997*, Paris, L'Harmattan, 2001, 259 pages.

*Histoire des conditions de vie des travailleurs de l'Union Minière du Haut-Katanga/Gécamines, 1910-1999*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2001, 236 pages.

## Livres dirigés

\*La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle, Paris, L'Harmattan, 2021.

\* *Esprit, Histoire et Perspectives. Actes du colloque sur le Centenaire de l'Évangélisation de l'Archidiocèse de Lubumbashi (Lubumbashi, du 19 au 22 avril 2010)*, Lubumbashi, Médiaspaul, 2010, 480 pages.

\* *Les identités urbaines en Afrique. Le cas de Lubumbashi (R.D. Congo)*, Paris, L'Harmattan, 2008, 197 pages.

\* *Le rôle social de l'Université de Lubumbashi*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2005,

\* *Récits de Libération d'une Ville : Lubumbashi*, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999.

## Livres codirigés

\* Avec Guillaume Nkongolo Funkwa (dir.), *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu Professeur Emérite Lwamba Bilonda Michel*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2021, 501 pages.

\* Avec Julien KILANGA Musinde (dir.), *Hommage à Isidore Ndaywel, Historien de son pays et du monde*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2020, 190 pages.

\* avec Rosario Giordano, Edoardo Quaretta, *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). « L'expérience fait la différence »*, Paris, L'Harmattan, 2019, 326 pages.

\* avec Carlo Carbone, Rosario Giordano et Bogumil Jewsiewicki, *L'Eredità di Lumumba. L'indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Roma, Gangemi Editore, 2011, 47 pages.

\*avec Bogumil Jewsiewicki et Rosario Giordano, *Lubumbashi, 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, 262 pages.

\*avec Danielle de Lame, *Tout passe. Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, Tervuren, 2005.

\*avec Bogumil Jewsiewicki, *Le Travail hier et Aujourd'hui. Mémoires de Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2004.

\*Avec Bogumil et al. *Femmes, Mode, Musique. Mémoires de Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2002, édité par Violaine Sizaire.

\* avec Bogumil Jewsiewicki, Pierre Petit, Muya wa Bitanko, *Mémoires de Lubumbashi : Images, Objets, Paroles. Ukumbusho (Souvenir)*, Paris, L'Harmattan, 2001, édité par Violaine Sizaire.

### **Articles des revues (37)**

37\* « Le débat sur la restitution des œuvres d'art entre Belgique et RDC », in *Africa e Mediterraneo, Cultura e Societa*, n°90, *Vivre sur le seuil. Rencontres congolaises*, août 2019, pp. 26-33.

36\* avec Rosario Giordano et Edoardo Quaretta, « Images, représentations et imaginaires du Soi et de l'Autre. Un parcours de recherche sur le Congo RD. », in *Aïônoss, Miscellanea di Studi Storici*, 22, 2018-2019, pp. 223-276.

35\* « Les attitudes des songye du Lomami devant la mort », in *Likundoli, Série A, Mémoire et Enquêtes d'Histoire congolaise*, vol. XIII (2018), pp. 27-44.

34\* "Histoire picturale de Laurent-Désiré Kabila (1997-2001)." *Artl@s Bulletin* 7, no. 1 (2018), pp. 45-52.

33\* « Des axes stratégiques de développement de l'Université congolaise : une réflexion sur l'Université de Lubumbashi », in *Likundoli, Histoire et Devenir*, vol. XIII (2014)1, pp. 17-37.

32\* "Le témoignage d'un enfant soldat", in *Likundoli, Mémoire et Enquête d'Histoire congolaise*, vol. XI (2014)1-2, pp. 155-179.

31\* « Let's Laugh it Off: Mufwankolo's Theatre and the Quest for Morality », in Danielle de Lame and Ciraj Rassool (éds), *Popular Snapshots and Tracks to the Past. Cape Town*,

*Nairobi, Lubumbashi, Studies in Social Sciences and Humanities*, Vol. 171, 2010, pp. 141-162.

30\* « Les récits de vie des acteurs politiques du Katanga : un instrument par excellence de la recherche en sciences sociales », in *Likundoli, Collection et Travaux*, vol. XXV (2008-2009), pp. 68-82.

29\* « Des invisibles aux visibles. La trajectoire socio-économique des femmes de Lubumbashi (1910-2007) », in *Likundoli. Mémoire et Enquêtes d'Histoire congolaise*, X(2008)1-2, pp. 31-56.

28\*« La collecte des sources orales. Expériences d'enquêtes relatives au conflit Katangais-Kasaïens du Katanga (1991-1994) », in Théodore Trefon et Pierre Petit (sous la direction), *Expériences de recherche en République démocratique du Congo. Méthodes et contextes*, Civilisations, Vol. LIV, n°1-2, Revue Internationale d'anthropologie et de sciences humaines, 2006, p. 45-55.

27\*« La réharmonisation des rapports entre les Katangais et les Kasaïens dans la province du Katanga (1991-2005) », in *Anthropologie et Société*, vol. 30, n°1, 2006, pp. 117-136.

26\*« Le Congo colonial et postcolonial dans la mémoire populaire », in *La Revue Nouvelle*, n°1-2, janvier-février 2005, p. 50-61.

25\* « Élections et statistiques démographiques en R.D. Congo », in *Actes des Deuxièmes Journées Scientifiques de l'Institut Supérieur de Statistique/Lubumbashi*, septembre 2005, p. 12-21.

24\*« La consommation de l'état civil par la population lushoïse », in *Actes des Deuxièmes Journées Scientifiques de l'Institut Supérieur de Statistique/Lubumbashi*, septembre 2005, p. 33-48.

23\*« Mémoires et histoires des 40 ans d'indépendance en République démocratique du Congo », in *40 ans d'indépendance. Mythe et réalités ? Actes des Journées scientifiques*, 1-3 juin 2000, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2004, p. 207-226.

22\*« Le travail en milieu ouvrier industriel congolais », in *Cahiers de Philosophie et des Sciences du Travail*, actes des Premières Journées Philosophiques Théophile Reyn tenues à Lubumbashi du 07 au 09 novembre 2002 autour du thème : « Le travail en Afrique noire : servitude ou libération ? », Publications de l'Institut Facultaire Théophile Reyn, Lubumbashi, 2004, p. 99-109.

21\* « Le rôle social de l'Université de Lubumbashi », in *Likundoli. Histoire et Devenir*, VI (2003-2004)1-2, Lubumbashi, 2004, p. 44-74.

20\*« Femmes ménagères lushoïses : des suiveuses aux partenaires puissantes et autonomes », in *Likundoli, Enquêtes d'Histoire congolaise*, numéro spécial. Mélanges professeur Tshibangu Kabet, 2003, p. 235-253.

19\* “Women, Fashions and Music in ‘Memories of Lubumbashi’”, in *Sephis Newsletter*, January 2002, n°7, p. 13-17.

18\*“The Weight of Oral Sources in the Writing and the rewriting of the History of Katanga in the Democratic Republic of Congo”, in *The Power of Oral History. Memory, Feeling and Development*. XII th International Oral History Conference, Petermaryburg, South Africa, 24-27 June 2002, p. 250-264.

17\*Avec Bogumil Jewsiewicki, “Lubumbashi-Kazi”, in *An/Sichten. Malerei aus dem Kongo 1990-2000*, Vienna - New York, Springer 2001, p. 89-118.

16\*“Mémoire de la ville de Lubumbashi”, in *Likundoli, Histoire et Devenir*, III(2001)1, p. 180-193.

15\*“Kamanda Ya Kaumbu”, in *Biographie historique du Congo*, CERDAC, Collection Documents et Travaux, vol. XX, 2000; p. 23-28.

14\*“Histoire et mémoire dans la reconstruction du passé en République Démocratique du Congo”, in *Likundoli, Histoire et Devenir*, II (1999-2000) 1-2, p. 49-79.

13\*“La place du paludisme dans la morbidité et la mortalité à l’Union Minière du Haut-Katanga (1930-1970)”, in *Likundoli, Enquête d’Histoire Congolaise*, vol. IX (1999), n°1, p. 37-47.

12\*“De la surpolitisation à l’antipolitique, quelques remarques en marge de l’histoire du mouvement ouvrier à l’Union Minière du Haut-Katanga (UMHK) et à la Gécamines, 1920-1996”, in *Brood & Rozen*, 1999/2, Jaargang (en collaboration avec Bogumil Jewsiewicki), p. 185-199.

11\*“L’épuration ethnique au Katanga et éthique du redressement des torts du passé”, in *Revue Canadienne des Études Africaines*, volume 33, numéros 2 et 3, 1999, numéro spécial, p. 483-499.

10\*“Authority and survival : industrial Workers and their Families in Katanga (1910-1997)”, in *Sephis Newsletter*, January 1998, n°3, p.11-12.

9\*“Historiographies québécoise et congolaise : essai d’étude comparative”, in *Likundoli, Histoire et Devenir*, vol. IX (1998), n°1/2, p. 146-171.

8\*“Les facteurs sociaux d’inégalité devant la vie. Étude comparée des populations blanche et noire de l’Union Minière du Haut-Katanga (1925-1960)”, in *Likundoli, Archives et Documents*, XVI(1996)1-2, p. 68-83.

7\*“Les fonctions des femmes africaines dans les camps des travailleurs de l’Union Minière du Haut-Katanga (1925-1960)”, in *Zaire-Afrique*, 272(1993), p. 105-118.

6\*“La mortalité infantile à l’Union Minière du Haut-Katanga. Une analyse préliminaire (1929-1970)”, in *Zaire-Afrique*, 278 (1993), p. 487-500.

5\*“Les pouvoirs traditionnel et colonial face à Mwana Shimbi dit André Luce (1885-1940?)”, in *Likundoli, Archives et Documents*, XIV (1991)1-2, p. 26-43.

4\*“La peine du fouet au Congo belge (1885-1960)”, in *Les Cahiers de Tunisie*, tome XXXVI, n°135-136 (1986), p. 127-153.

3\*Et al, “La physionomie socio-économique et démographique du Haut-Shaba de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à 1910”, in *Likundoli, Enquêtes d’Histoire Zaïroise*, 7(1987)2, p. 177-203.

2\*“Un Chef Songye face au pouvoir colonial. Cas du chef Lumpungu (1892-1919)”, in *Les Cahiers de Tunisie*, tome XXXIII, n°133-134 (1985), p.49-70.

1\*Et al, “Étude sur la déperdition scolaire en milieu zaïrois. Cas de Luishia”, in *Annales Aequatoria*, n°6 (1985), p. 107-124.

### **Chapitres de livre (63)**

63\* « Politique de prise en charge des travailleurs dans les entreprises du Katanga. Cas de la Gécamines (1910-2006) », in D. Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, Paris, L’Harmattan, 2021, pp. 119-130.

62\*« Les relations entre le Haut-Katanga industriel et l’Afrique australe nglo-saxonne », in D. Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, Paris, L’Harmattan, 2021, pp. 27-48.

61\* « La recherche collaborative sur la copperbelt : un défi à relever », in D. Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, Paris, L’Harmattan, 2021, pp. 287-290.

60\* « Introduction », in D. Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, Paris, L’Harmattan, 2021, pp. 15-23.

59\* « The Production of Historical Knowledge at the University of Lubumbashi (1956–2018) », in Miles Larmer, Enid Guene, Benoît Henriet, Iva Peša & Rachel Taylor (eds), *Across the Copperbelt Urban & Social Change in Central Africa’s Borderland Communities*, James Currey; Boydell & Brewer Ltd, 2021, pp. 296-320.

58\* « Centre d’Études et de Recherches Documentaires sur l’Afrique Centrale (CERDAC) et la problématique de la reconstitution des archives », in D. Dibwe dia Mwembu et G. Nkongolo Funkwa (dir.), *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu Professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2021, pp. 51-59.

57\* avec Astrid Munyembe Lumanu, « La production des connaissances sur les femmes africaines urbaines de Lubumbashi au Département des sciences historiques. Une étude préliminaire », in D. Dibwe dia Mwembu et G. Nkongolo Funkwa (dir.), *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu Professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2021, pp. 197-207.

56\* Dibwe dia Mwenbu, D. & Omasombo Tshonda, J. "'Derrière les lunettes de Lumumba'. Usages et pillages de l'image du héros congolais depuis l'indépendance en RDC", in E. M'Bokolo & J. Sabakinu Kivilu, *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*. Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, pp. 293-317.

55\* « Quelques réflexions autour des associations culturelles et politiques dans les Copperbelt congolais et zambien, 1910-1960 », dans Isidore Ndaywel è Nziem (dir), *Afrique Centrale Ancienne. Histoire et culture. En partage avec Jan Vansina*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 223-236.

54\* « Pièces songye », dans Els De Palmenaer (dir), *100 X CONGO. Un siècle d'art congolais à Anvers*, Africa Museum, MAS, Anvers, 2020, p. 234-247

53\* « La statuaire du chef Nkolomonyi dans une perspective », dans Els De Palmenaer (dir), *100 X CONGO. Un siècle d'art congolais à Anvers*, Africa Museum, MAS, Anvers, 2020, p. 85-89.

52\* « Comment vivaient les travailleurs congolais? Le cas de l'Union minière du Haut-Katanga », dans Idesbald Goddeeris, Amandine Lauro et Guy Vantemsche (dir.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Africa Museum, Renaissance du Livre, 2020, p. 155-166.

51\* « La problématique de l'habitat dans la ville de Lubumbashi (Elisabethville), province du Kataanga, 1910-1960 », dans Martina Barker-Ciganikova, Kirsten Rüter, Daniela Waldburger, Carl-Philipp Bodenstein (eds), *The Politics of Housing in (Post)colonial Africa. Accommodating Workers and Urban Residents*, Berlin/Boston, Walter de GruyterGmbH, 2020, p. 121-140.

50\* « Histoire picturale de la ville de Lubumbashi », dans Julien Kilanga Musinde et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir), *Hommage à Isidore Ndaywel, historien de son pays et du monde*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2020, p. 99-109.

49\* « L'Autre et le Soi. La dynamique des stéréotypes à l'Union Minière du Haut-Katanga/Gécamines (Katanga) », dans Rosario Giordano, Edoardo Quaretta et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). L'expérience fait la différence*, Paris, L'Harmattan, 2019, pp. 245-259.

48\* Avec Rosario Giordano et Edoardo Quaretta, « Dynamiques sociales et représentations congolaises. Itinéraires de recherche ». Introduction, dans Rosario Giordano, Edoardo Quaretta et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). L'expérience fait la différence*, Paris, L'Harmattan, 2019, pp. 7-60.

47\* «UNAZA, Campus de Lubumbashi : une mémoire plurielle » dans Isidore NDAYWEL è Nziem (dir), *Les années UNAZA (Université Nationale du Zaïre). Contribution à l'histoire de l'université africaine* (Tome 1), Paris, L'Harmattan, 2018, pp. 145-167.

46\* « Le problème identitaire et la gestion des espaces politiques et économiques dans la province du Katanga » dans Noël Obotela Rashidi (dir.), *Les originaires et non-originaires en République démocratique du Congo*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 123-136.

45\* « Stratégies d'implication des populations locales dans les processus de patrimonialisation en République Démocratique du Congo » dans Commission nationale de la RDC pour l'UNESCO, *Place du patrimoine culturel matériel et immatériel de la RDC sur les listes du patrimoine mondial de l'UNESCO*, ULB, Commission belge francophone et germanophone pour l'UNESCO, Presses universitaires de Bruxelles, 2017, p. 35-45.

44\*« La perception du kazi (travail salarié) par les travailleurs de la Gécamines (1910-2010) » dans Pamphile Mabilia Mantuba-Ngoma et Mathieu Ezana Etambala (dir.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010). Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Cahiers Africa Tervuren, L'Harmattan, 2016, p. 161-175.

43\*« Les souvenirs de la Grande Guerre à Lubumbashi », dans Isidore Ndaywel è Nziem et Pamphile Mabilia Mantuba-Ngoma, *Le Congo belge dans la première Guerre Mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 287-302.

42\* « Simon Kimbangu dans la mémoire populaire lushoise », dans M'BOKOLO Elikia et Sabakinu Kivilu (dir.), *Simon Kimbangu. Le prophète de la libération de l'Homme noir*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 397-404.

41\*« The role of Firearms in the Songye Region (1869-1960) », dans Robert Ross, Marja HINFELAAR et Iva PESA (éd.), *The Objects of Life in Central Africa. The History of Consumption and Social Change, 1840-1980*, Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 41-64.

40\* «Nationalisme congolais ou Nationalismes au Congo ? Une réflexion autour de l'unité de la RDC», dans Germain Ngoie Tshibambe (dir.), *Identités, ressources naturelles et conflits en RDC. Défis méthodologiques et voies de sortie ?*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 59-73.

39\* « La structure de la famille ouvrière de Lubumbashi (1910-2010) », dans Maurice Amuri Mpala-Lutebele (dir.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, pp. 167-181.

38\* « Conflits et réconciliation en République démocratique du Congo », dans Jean-Marie Dikanga Kazadi et Emmanuel Banywesize (dir.), *Frontières et Gouvernance sécuritaire pour le développement économique de la RDC*, Paris, L'Harmattan/CLD Éditions, 2013, pp. 95-110.

37\* « Mémoire collective. Le conflit katangais-kasaïen et le rôle des universitaires dans l'espace public (1991-2005) » dans Nicodème Bugwabari et alii, (éd.), *Universités, universitaires en Afrique de l'Est*, Paris, Karthala, 2012, pp.115-125.

36\* « L'Université de Lubumbashi dans la tourmente (1990-2006) », dans dans Nicodème Bugwabari et alii, (éd.), *Universités, universitaires en Afrique de l'Est*, Paris, Karthala, 2012, pp. 299-315.

35\*« De l'expérience de la réforme de 2004 aux expériences de Masters à l'Université de Lubumbashi » dans Alphonse Maindo M. Ngonga et Pascal Kapagama Ikando (dir.), *L'Université en chantier en RD Congo. Regards croisés sur la réforme de l'enseignement supérieur et universitaire*, Paris, Karthala, 2012, pp. 69-83.

34\* « Kamanda ya Kaumbu, precursore e martire dell'Indipendenza del Congo? » dans Carlo Carbone et al. (a cura di), *L'Eredità di Lumumba. L'indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Roma, Gangemi Editore, 2011, pp. 23-27.

33\* « Le passé colonial et postcolonial dans les débats du projet « Mémoires de Lubumbashi » », dans Carlo Carbone et Rosario Giordano (dir.), *Afrique et Occident : mémoires et identités dans la Région des Grands Lacs*, Paris, L'Harmattan, 2011, pp. 117-131.

32\* « Espaces de circulation de l'histoire orale à Lubumbashi », dans Bogumil Jewsiewicki et al. (dir.), *Lubumbashi, 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, pp. 85-91.

31\* « Le prêtre et l'Église dans la mémoire populaire des Laïcs et hommes de Dieu de Lubumbashi », dans Donatien DIBWE dia Mwembu (dir.), *Esprit, Histoire et Perspectives. Actes du colloque sur le Centenaire de l'Évangélisation de l'Archidiocèse de Lubumbashi (Lubumbashi, du 19 au 22 avril 2010)*, Lubumbashi, Médiaspaul, 2010, pp. 117-130.

30\* « L'Église catholique dans le processus électoral au Katanga », dans Elikia M'Bokolo (dir.), *Élections démocratiques en RDC. Dynamiques et Perspectives*, Kinshasa, AGB, 2010, pp. 169-193.

29\* « La transplantation des Burundais et Rwandais au Haut-Katanga Industriel. Une migration dirigée à finalité économique et politique (1925-1960) » dans Emile MWOROHA, Sylvestre Ndayirukiye et Melchior Mukuri (dir.), *Les défis de la reconstruction dans l'Afrique des Grands Lacs*, Bujumbura, Université du Burundi, CREDSR, 2010, pp. 20-32.

28\* « La formation des élites coloniales. Le cas de la province du Katanga », dans Nathalie Toussignant (dir.), *Le manifeste Conscience africaine (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 2009, pp. 117-139.

27\* « Les enfants travaillant dans les carrières et mines du Katanga », dans Isidore Ndaywel è Nziem et Élisabeth Mudimbe-Boyi (éds), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Kathala, 2009, pp. 649-671.

26\* « L'état de la question du conflit Katangais/Kasâiens dans la province du Katanga (1990-1994) » dans Bogumil Jewsiewicki et Léonard N'Sanda Buleli (dir.), *Les identités régionales en Afrique Centrale. Constructions et dérives*, Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 13-79.

25\* « De quoi les habitants de Lubumbashi se souviennent de la période coloniale et postcoloniale », dans Rosario Gordiano (dir.), *Autour de la mémoire. La Belgique, le Congo et le passé colonial*, Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 97-120.

24\* avec Marcel Ngandu Mutombo, « De l'Université Officielle du Congo belge et du Ruanda-Urundi à l'Université de Lubumbashi : la mémoire d'un peuple », dans Isidore NDAYWEL è Nziem (dir.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 147-164.



23\* « Vers une nouvelle cohabitation pacifique entre les Katangais et les Kasaiens du Katanga (R.D. Congo) », dans Michèle Baussant (dir.), *Du vrai au juste : la mémoire, l'histoire et l'oubli*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2006, p. 143-156.

22\* « Cadres sociaux et politiques de la mémoire : les réincarnations du Chef Kamanda ya Kaumbu », dans Simona Corlan-Ioan (dir.), *Negru Pe Alb/Noir sur Blanc. Etudes, histoires, identités dans l'Afrique francophone*, Bucaresti, Institutul Cultural Român, 2006, pp. 255-272.

21\*avec Bogumil Jewsiewicki, « Mémoires et oublis congolais du temps colonial », in Jean-Luc Vellut et alii (dir.), *La mémoire du Congo. Le Temps colonial*, Africa Tevuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Éditions Snoeck, 2005, p. 205-208.

20\*« Lubumbashi : des lieux et des personnes », dans Danielle de Lame et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *Tout passe. Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 41-74 (avec la collaboration de Gabriel Kalaba Mutabusha).

19\*« Le rire, thérapie ultime. Le théâtre populaire de Mufwankolo », dans Danielle de Lame et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *Tout passe. Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 279-300.

18\*« History and Memory », dans John Edward Philips (édit.), *Writing African History*, Rochester, University of Rochester Press, 2005, p. 439-464.

17\*« Régimes politiques, Université de Lubumbashi et société », dans Dibwe dia Mwembu (dir.), *Le rôle social de l'Université de Lubumbashi*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 2005, p. 45-77.

16\*«Le travail, hier et aujourd'hui : introduction», in Donatien Dibwe dia Mwembu et Bogumil Jewsiewicki (dir.), *Le Travail, Hier et Aujourd'hui : Mémoires de Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 1-13.

15\*«Le travail vu par les élèves de l'enseignement secondaire», in Donatien Dibwe dia Mwembu et Bogumil Jewsiewicki (dir.), *Le Travail, Hier et Aujourd'hui : Mémoires de Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 207-219.

14\*« Le poids des sources orales dans l'écriture et la réécriture de l'histoire contemporaine au Katanga », dans Pamphile Mabilia Mantuba-Ngoma (dir.), *La Nouvelle Histoire du Congo. Mélanges eurafricains offerts à Frans Bontinck, C.I.C.M.*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 35-45.

13\*et al.,«Biographies citadines», in Pierre Petit (dir.), *Ménages de Lubumbashi entre précarité et recomposition*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 47-80.

12\*«Les biens mobiliers», in Pierre Petit (dir.), *Ménages de Lubumbashi entre précarité et recomposition*, Paris, L'Harmattan, 2003, p.141-150.

11\*« Les Kalindula : Musique des jeunes autodidactes de Lubumbashi », dans Bogumil Jewsiewicki (dir.), *Musique urbaine du Katanga. De Malaika à Santu Kimbangu*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 87-111.

10\* “Processus d’informalisation” et trajectoires sociales. Le cas de la ville de Lubumbashi”, in Gauthier de Villers, Bogumil Jewsiewicki et Laurent Monnier (dir.), *Manières de vivre. Économie de la “débrouille” dans les villes du Congo/Zaire*, Institut Africain, Tervuren, n°49-50, 2002, p. 33-63.

9\*“Femmes de Lubumbashi : hier et aujourd’hui”(introduction), in Violaine Sizaire (édit.), *Femmes, Modes, Musique : Mémoires de Lubumbashi*, Paris, L’Harmattan, 2002, p. 1-12.

8\*avec Bogumil JEWSIEWICKI, “Lubumbashi-Kazi”, in *An/Sichten. Malerei aus dem Kongo 1990-2000*, Vienna - New York, Springer 2001, p. 89-118.

7\*“Mémoires des élèves de l’enseignement secondaire”, in Violaine SIZAIRE (édit.), *Mémoires de Lubumbashi : Images, Objets, Paroles. Ukumbusho (Souvenir)*, Paris, L’Harmattan, 2001, p.89-105.

6\*“Mémoires de peintres”, in Violaine Sizaire (édit.), *Mémoires de Lubumbashi: Images, Objets, Paroles.Ukumbusho (Souvenir)*, Paris, L’Harmattan, 2001, p.107-128.

5\*“Maisha ya Lubumbashi” (par la troupe Mufwankolo), in Violaine Sizaire (édit.), *Mémoires de Lubumbashi : Images, Objets, Paroles. Ukumbusho (Souvenir)*, Paris, L’Harmattan, 2001, p.179-181.

4\*“Popular Memories of Patrice Lumumba”. Bogumil Jewsiewicki (édit.), *A Congo Chronicle : Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, The Museum for African Art, 1999, p. 59-71.

3\*“De Léopold II à Kabila : Quelques clichés de libération et de diabolisation”. D. Dibwe dia Mwembu, J.J. Hoover et B. Jewsiewicki (dir.), *Récits de libération d’une ville. Lubumbashi*, Collection Mémoires lieux de savoir, Archive congolaise II, Paris, L’Harmattan, 1999, p. 43-62.

2\*“Objectivation du vécu de jeunes katangais”. Bogumil Jewsiewicki et Jocelyn Létourneau (édit.), *Les jeunes à l’ère de la mondialisation. Quête identitaire et conscience historique*, Sillery, Les Editions du Septentrion, 1998, p. 219-239.

1\*“Récit de vie de Clémentine Kawama”. Bogumil Jewsiewicki (dir.), *Naître et mourir au Zaire*, Paris, Karthala, 1993, p. 229-238.